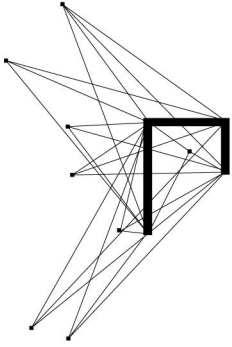


Rapport d'activités et situation financière

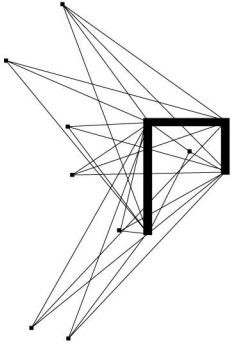
2021





INDEX

- 1. Activités 2021**
- 2. Actions et moments privilégiés en 2021**
- 3. Adhésion**
- 4. L'association**
- 5. Le Conseil d'Administration**
- 6. Situation financière et bilan 2021**
- 7. Annexes**

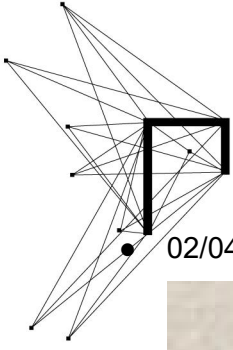


1. Activités 2021

Réunions de l'Assemblée générale et du Conseil d'Administration

- 11/01 E-Réunion
- 25/01 Réunion au Prabbeli à Wiltz
- 01/02 E-Réunion
- 01/03 E-Réunion
- 29/03 Assemblée générale ordinaire & réunion

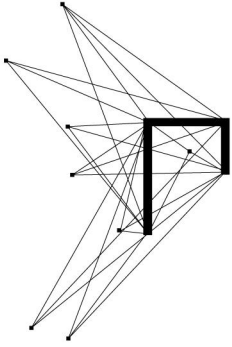




● 02/04 Rencontre BEX & Ministère de la Culture

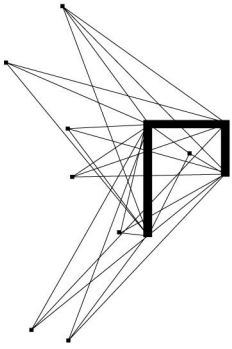


- 22/04 Réunion passation de pouvoirs
- 26/04 E-Réunion
- 27/04 Réunion ministère de la Culture & Ministère de la Santé
- 03/05 Réunion BEX
- 31/05 Réunion au Cube 521 à Marnach suivi par un déjeuner de printemps
- 01/06 Réunion informel au ministère de la Culture (Foto)
- 17/06 Réunion BEX
- 30/06 E-Réunion
- 22/07 Réunion de concertation et d'échange avec Neimenster et Rotondes aux Rotondes
- 14/09 Réunion BEX
- 20/09 Réunion au Op der Schmelz à Dudelange
- 12/11 Réunion BEX
- 18/11 Réunion BEX
- 19/11 Entretiens Candidats Communication
- 22/11 Réunion au Trifolion à Echternach
- 13/12 E-Réunion



2. Actions et moments privilégiés en 2021

1. Réunion de concertation le 27 avril entre la ministre de la Culture et la ministre de la Santé la Rockhal et l'Atelier, en raison de la situation sanitaire.
2. Réunion de travail entre le ministère de la Culture et le Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux le 1^{er} juin 2021 avec comme Ordre du Jour :
 1. *Echange sur la situation actuelle (nouvelle loi en vigueur, stratégie de tests etc.)*
 2. *Réflexions sur la définition des centres culturels*
 3. *KEP 1.0 – Chapitre 15 « Culture en région »*
 4. *Fonds pour le développement culturel en région*
 5. *Charte de déontologie*
 6. *Echanges et collaborations*
 7. *Résidences d'artistes dans le cadre de Neistart Luxembourg*
3. Réunion de concertation et d'échange avec Neimenster et les Rotondes pour un échange plus étroit entre le Réseau et ces institutions le 22 juillet
4. Prise de position commune par rapport à la première proposition de la charte de déontologie du ministère de la Culture, envoyée le 13 octobre 2021.
5. Appel d'offre d'un/une chargé(e) de communication, relation publique pour des missions ponctuelles et définies et entretiens. Mme Maida Halilovic a été retenue et aura comme mission
6. Réunion le 7 janvier 2022 au ministère de la Culture avec le MC, Aspro, & Theater Federation au sujet des recommandations tarifaires proposées par l'Aspro
7. Formations :
 - *UTILISATION D'IMAGES ET CONTRAINTES JURIDIQUES, 01.02.21 & 09.03.21, avec Claire Leonelli*
 - *COMMUNICATION ET MARKETING 2.0 EN RÉGION, 07.06.21 & 08.06.21, avec Julie Didier*



3. Adhésion



Le Réseau est membre du réseau ENCC (European Network of Cultural Centres) depuis 2020.

L'assemblée générale de l'ENCC et l'élection des nouveaux membres du Conseil d'administration ont eu lieu le 22 novembre 2021 en ligne avec plus de 40 participants.

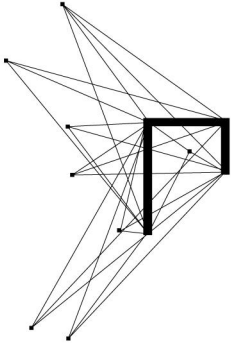
Nouveau comité:

Ivo Peeters (président). **Piotr Michałowski** (Teatr Na Walizkach, vice-président). **Liene Kubilus** (EF Culture Palace), Latvia. **Jennifer Tharr** (Federal Association of German Socio-Cultural Centres (BVS)) Allemagne. **Vittorio Bianco**, (Rete delle Case del Quartiere), Italie. **Santiago Arroyo Serrano**, (Ibero-American Foundation for Cultural and Creative Industries (FIBICC)), Espagne.

Nouveaux membres:

Daniel Azzopardi (Spazju Kreattiv), Malta. **Leen Vanderschueren** (Cult), Belgique. **Milan Vracar** (Kulturanova), Serbia. **Piet Forger**, (Director of Culture of the City of Leuven) Belgique, expert nommé par le conseil d'administration.

www.encc.eu



4. L'association

Ses missions

Le Réseau réunit formellement et sous la forme d'une a.s.b.l. les centres culturels régionaux à caractère professionnel. Dans ses statuts, ses missions sont formulées comme suit :

- la représentation des intérêts communs des membres actifs ;
- la constitution d'un lieu de rencontre entre les membres et à ce titre, l'instauration d'une dynamique d'échanges professionnels propice à la naissance et à la communication d'idées, de revendications et d'actions communes au secteur culturel ;
- le soutien au développement culturel régional en cohérence avec les niveaux national, interrégional et européen ;
- la contribution à la réflexion et à l'effort de celles-ci pour faire évoluer les politiques culturelles ;
- la mise en place de coproductions et d'activités communes ;
- la recherche et le développement de nouveaux publics ;
- le positionnement des centres culturels régionaux dans leur contexte socio culturel ;
- le soutien de la professionnalisation du secteur ;
- la réflexion sur le développement et les perspectives du travail dans le secteur.

Ses membres



CENTRE
DES ARTS
PLURIELS
ETTTELBRUCK



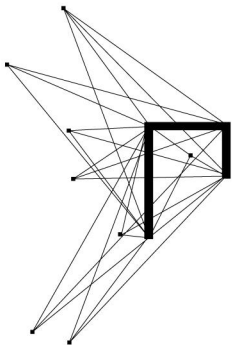
OPERATED BY COOPERATIONS



CENTRE CULTUREL MAMER



Differdange



5. Le Conseil d'Administration

(depuis l'Assemblée générale extraordinaire du 29 mars 2021)

Président : **Maxime Bender** | Directeur Trifolion Echternach
(suppléante : Andy Maraglino ; administration & finances)

Vice-présidente: **Réjane Nennig** | Chef de Département-Service Culturel Aalt Stadhaus
Differdange
(suppléant : Michel Pereira Organisation, Programmation et Communication)

Trésorier : **Elvira Mittheis** | Directrice COOPERATIONS Asbl - Prabbeli Wiltz
(suppléante : Anne-Marie Krettels, Programmation culture)

Carl Adalsteinsson | Directeur artistique CAPE, Ettelbruck
(suppléant : Bertrand Magron, Directeur administratif)

Odile Simon | Directrice Cube 521, Marnach
(suppléante : Christine Keipes, Relations publiques)

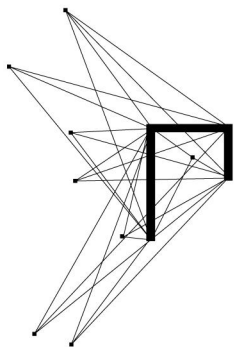
John Rech | Directeur opderschmelz, Dudelange
(suppléante : Marlène Kreins, Service culturel)

Jérôme Konen | Directeur Kinneksbond Mamer
(suppléante : Lucie Delsalle, Assistante de direction)

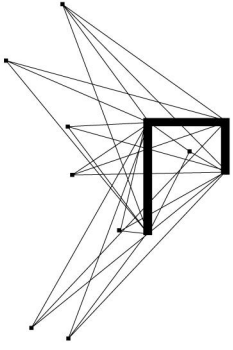
Claude Mangen | Directeur Kulturhaus Miersch
(suppléante : Peggy Kind, Assistante à la direction)

René Penning | Directeur Kulturfabrik Esch/Alzette
(suppléante : Nathalie Ronvaux, Attachée à la direction)

Nora Waringo | Coordinatrice Kulturhaus Niederanven
(suppléante : Stéphanie Neiers, Coordinatrice adjointe)



6.Situation financière et bilan 2021 **(pièce jointe)**



7. Annexes

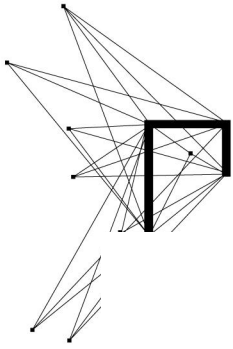


Sam Tanson a rencontré le nouveau bureau exécutif du Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux

02.04.2021

En date du 1er avril 2021, la ministre de la Culture, Sam Tanson, a rencontré le nouveau bureau exécutif du Réseau Luxembourgeois des Centres Culturels Régionaux, présidé par le directeur du Trifolion Echternach, Maxime Bender.

<https://mc.gouvernement.lu/fr/actualites.html?b=60>



Land
02.04.2021

Nos régions ont du talent

Fondé fin 2008, le Réseau luxembourgeois des centres culturels régionaux fédère aujourd'hui dix centres culturels qui se situent hors de la capitale. Leur taille, leur public, leur programmation et leurs moyens divergent, ce qui ne les empêche pas de collaborer, parfois de coproduire et surtout de faire évoluer les politiques culturelles pour plus de décentralisation. Le conseil d'administration vient d'être renouvelé et c'est Maxime Bender (Trifolion, Echternach) qui assurera la présidence aux côtés

de Réjane Nennig (Aalt Stadhaus, Differdange, vice-présidente) et d'Elvira Mittheis (Prabbell, Wiltz, trésorière). Une des récentes réalisations du réseau est son intégration au sein du European Network of Cultural Centres (ENCC), qui fédère 63 membres représentant 5 000 centres culturels dans 27 pays européens. « Cette admission nous réjouit, car elle nous permettra d'échanger avec nos homologues, d'établir de nouvelles connexions et de développer de nouvelles compétences et méthodologies de travail avec nos pairs », détaille le nouveau CA. fc